



Les trois ruches vitrées de l'Espace Abeilles sont très appréciées par les visiteurs, qui peuvent ainsi observer le minutieux travail des abeilles. A droite, le responsable des visites, Gilbert Dey, parle des abeilles avec un enthousiasme communicatif. Il est lui-même apiculteur et partage volontiers son savoir et son expérience avec le public.

© PHOTOS OLIVIER BORN

APICULTURE

A Cernier, les ruchers font école

Tout savoir sur la vie de ces butineuses et découvrir les mystères de la production de miel, c'est désormais possible à l'Espace Abeilles de Cernier (NE). Une exposition et des ruches permettent au public, comme aux apiculteurs, d'enrichir leurs connaissances apicoles.

Une simple paroi transparente sépare le visiteur d'une nuée d'abeilles vrombissantes. Sans déranger la colonie, le voyeur peut observer leur incessant va-et-vient entre l'extérieur et la ruche ou les soins qu'elles portent à la reine. «A l'intérieur, nous n'avions disposé qu'un bout de bois et un peu de cire. L'essaim que nous avons ensuite installé comportait 10 000 individus et une reine. La colonie a construit elle-même ses rayons, comme cela se passe dans la nature.» Gilbert Dey parle de «ses» abeilles avec un enthousiasme communicatif. L'apiculteur accompagne les visites guidées à l'Espace

Abeilles de Cernier (NE) et exploite le rucher avec Annelise Blanchoud.

Un rucher a toujours existé à l'Ecole cantonale d'agriculture de Cernier, site mieux connu aujourd'hui sous le nom d'Evologia. Il a été démolé pour faire place au Mycorama, mais un nouveau bâtiment a vu le jour en 2010, grâce au dynamisme de l'Association Espace Abeilles. «Notre objectif était d'en faire un espace didactique ouvert au public mais aussi un lieu de perfectionnement pour les apiculteurs, qui pourront venir y suivre des cours», explique Daniel Deleury, président de l'association. Le bâtiment réunit parfaitement bien ses deux missions. L'étage supérieur est dédié à une exposition permanente que tout un chacun peut explorer librement ou lors de visites guidées. Attractifs et didactiques, les panneaux présentent les spécificités des abeilles par rapport aux autres insectes, l'organisation d'une colonie ou les différentes tâches qu'accomplit une abeille durant sa courte vie. On découvre ainsi qu'une abeille peut être nettoyeuse, nourrisseuse, maçonne, ventileuse, gardienne avant de sortir de la ruche. Il faut vingt-deux jours avant que l'insecte prenne son envol.

Des informations à butiner

Les trois ruches vitrées sont un des clous de la visite du premier étage. Elles permettent d'observer le minutieux travail des abeilles en toute sécurité. Au rez-de-chaussée, le rucher d'exploitation s'expose

lui aussi aux regards du public. Une simple vitre sépare le public des ruches et de la salle d'extraction, dans laquelle les cadres de cire sont passés à la centrifugeuse pour en récupérer le miel. S'ils sont au travail lors de votre visite, Annelise Blanchoud et Gilbert Dey se prêtent volontiers au jeu des questions-réponses. Un rucher posé sur une balance permet de suivre l'évolution de la récolte de nectar au fil des jours. «En une journée, elles peuvent en rapporter jusqu'à

deux kilos, relève l'apiculteur, mais tout ne sera pas transformé en miel.» Miel, pelotes de pollen, propolis, objets en cire ou gelée royale: tous les produits de la ruche se trouvent aussi à la boutique de l'Espace Abeilles.

MARJORIE SIEGRIST ■

+ D'INFOS Espace Abeilles, Evologia, 2053 Cernier. Ouvert tous les jours du 20 avril au 28 octobre. Entrée libre. Visite guidée: sur réservation par courriel à reservation@espaceabeilles.ch. www.espaceabeilles.ch

A visiter aussi en Romandie

Les diverses sociétés cantonales ou régionales d'apiculture disposent de ruchers-écoles où elles donnent leurs cours, mais qui peuvent également être visités par le public, le plus souvent sur rendez-vous avec le responsable.

- **Fribourg:** Celui de l'Institut agricole de Grangeneuve, à Posieux. Plus d'infos: www.grangeneuve.ch
- **Genève:** Celui de la Société genevoise d'apiculture, sur le site du Centre d'enseignement professionnel de Lullier. Plus d'infos: www.abeilles-de-geneve.ch
- **Jura:** Chaque district a le sien. Il y a en un à Courtemelon, un à Porrentruy et un à Saignelégier. Plus d'infos: www.frij.ch
- **Jura bernois:** Celui de la Fondation rurale interjurassienne à Loveresse. Plus d'infos: www.frij.ch
- **Valais:** Celui de la Fédération d'apiculture du Valais romand, à l'école d'agriculture de Châteauneuf. Plus d'infos sur www.abeilles-sion.ch/rucher.htm
- **Vaud:** Celui de la Société d'apiculture de Lausanne, La Pichollette, au Mont-sur-Lausanne: www.apiculture-lausanne.ch; celui de la section de Nyon, dans le verger du château de Prangins: <http://apiculture-nyon.blogspot.ch>; celui de la section de Morges, à Morges: www.morgesapi.ch/html/rucher_ecole.htm; celui de la section du Nord vaudois, à La Coudre, près de Bonvillars: www.apiculture.ch/nord_vaud/rucher_ecole.htm

EN IMAGES

Démonstration en quatre étapes du marquage d'une reine



1. Technique de capture

Un piston, composé de plusieurs tubes transparents, d'un ressort, d'une mousse et d'un grillage, permet à Gilbert Dey, coexploitant du rucher de l'Espace Abeilles, de capturer la reine qu'il désire marquer d'une pastille de couleur.



2. Choix de la couleur

Le code international utilise le bleu, le blanc, le rouge, le jaune et le vert. Le bleu est utilisé pour les années se terminant par 5 ou 0. Il y a toujours cinq ans d'écart entre l'utilisation d'une même teinte. Cela correspond à l'espérance de vie maximale d'une reine.



3. Marquage par pastille

Gilbert Dey procède au marquage. C'est une opération délicate. Il peut se faire avec une peinture spéciale, un stylo ou une pastille de couleur qui sera fixée avec une colle sans odeur ni solvant. La pastille peut comporter un numéro.



4. Identification de la reine

Dans chaque ruche, la reine est identifiée par une pastille de couleur collée sur son thorax. La teinte correspond à un code couleur internationalement reconnu. Cela permet de la repérer plus facilement parmi ses congénères mais également de se souvenir de son âge.